

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE

ODBOR ŠKOLSTVÍ, KULTURY A TĚLOVÝCHOVY

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

NAŠE ZN.: OSKT/26572/20-2

VYŘIZUJE

BARBORA KAŠTOVSKÁ

TEL.:

581 828 113

FAX:

581 828 650

E-MAIL:

barbora.kastovska@mesto-hranice.cz

DATUM:

2020-07-29

POSKYTNUTÍ INFORMACÍ VE SMYSLU ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

Městský úřad Hranice, odbor školství, kultury a tělovýchovy, obdržel dne 17. 7. 2020 „Žádost o podání informace dle zák. č. 106/1999 Sb.“ o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „informační zákon“), ve které žádáte o informace týkající se *provedení odstranění nemovité kulturní památky a částečnou opravu druhé části této památky zapsané v ústředním seznamu kulturních památek – ohradní zeď farního kostela sv. Šimona a Judy ve Špičkách*, a to konkrétně:

1. „Odstranění ohradní zdi a její náhrada novou zdí zcela nevyhovujících vlastností a neodpovídající stanovisku Národního památkového ústavu. Žádám vás o vyjádření, jak bude řešeno zásadní porušení zákonů, kdo konkrétně zavinil porušení zákonů v oblasti památkové péče, kdo konkrétně umožnil toto porušení zákonů. Dále vás žádám, aby tato část ohradní zdi byla upravena dle podmínek státní památkové péče. Samozřejmě nesouhlasím s projektovaným řešením náhrady zdi, při zachování podmínek památkové péče bylo možno původní ohradní zeď opravit v souladu s jejím původním charakterem a podobou a navíc za daleko nižší náklady (odhadem za 50% cenu), navíc vzhledem k uvedeným skutečnostem, je nutno prošetřit, zda čerpání dotací na tuto akci bylo v souladu s podmínkami přiznání dotace s ohledem na zásadní porušování zákonů při přípravě a realizaci.“
2. „Oprava 2. části ohradní zdi – oprava byla prováděna dle projektové dokumentace, ke které jste vydali stanovisko (podejte informaci, proč bylo toto stanovisko vydáváno, když při opravě 1. části ohradní zdi jste ve svém stanovisku konstatovali, že ohradní zeď z hlediska památkové péče nemá žádný význam a hodnotu a památkovou hodnotou je pouze půdorysné vymezení zdiva !!!? – proč tedy byla ohradní zeď zapsána v seznamu kulturních památek?“
3. „Žádám vás o sdělení informace, kdo prováděl dohled nad prováděním stavby, kdo stavební práce převzal a jak budou řešeny závady, které vážně narušují celou provedenou stavbu.“
4. „V příloze vám zasílám některé fotografie této „národní kulturní památky“ a žádám vás o sdělení, která ohradní zeď je v současné době památkou.“

K jednotlivým požadavkům formulovaným v žádosti jak je uvedeno výše poskytujeme ve smyslu informačního zákona následující informace:

Ad1) Porušení zákonů v oblasti památkové péče se řeší v přestupkovém řízení. V předmětné věci bylo vedeno přestupkové řízení ve věci porušení zákona č. 20/1987 Sb., o

státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, s vlastníkem pozemku parc. č. 2, katastrální území Špičky a zároveň předmětné kulturní památky (Římskokatolická farnost Špičky, IČO 61985708, č. p. 41, 753 66 Hustopeče nad Bečvou) který porušení zákona zavinil a porušení zákona umožnil. Podmínky státní památkové péče nebyly stanoveny. Městský úřad Hranice nebyl poskytovatelem případné dotace. Prošetření případné dotace v souladu s podmínkami řeší poskytovatel dotace.

- Ad2) V závazném stanovisku státní památkové péče č. j. OSKT/67233/18 bylo konstatováno, že předmětná část ohradní zdi byla znovu vystavěna v 50. letech 20. století a to převážně z pálených cihel na vápenocementovou maltu v původní půdorysné stopě ohradní zdi z počátku 19. století. Kvůli novému vystavění předmětné části zdi v 50. letech minulého století je samotná hodnota materiálu z pohledu památkové péče nepatrná, avšak důležitost vymezení historické hranice hřbitova je z památkového hlediska významná. Původní ohradní zeď byla postavena roku 1803 a od té doby jasně určovala celkové území hřbitova v obci Špičky. Díky pozdějším úpravám byly některé konstrukce zdi znehodnoceny, stejně jako se tomu stalo u předmětné části zdi, když ji obnovovali v 50. letech minulého století. Areál kostela sv. Šimona a sv. Judy Tadeáše byl v roce 1958 zapsán do seznamu kulturních památek dle tehdy platného zákona č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách. Výše uvedený areál pojímá kostel sv. Šimona a sv. Judy Tadeáše a ohradní zeď se vstupní bránou, dvěma sochami andělů a smírčím křížem. V roce 1987 byl přijat Českou národní radou nový zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, kterým byla ochrana celého areálu včetně všech výše vyjmenovaných částí potvrzena. Ohradní zeď po celém obvodu hřbitova tvoří nedílnou součást výše zmíněného areálu – nemovité kulturní památky.
- Ad3) Dohled nad prováděním stavby, převzetí stavebních prací a řešení případných závad je v dikci vlastníka objektu.
- Ad4) Areál kostela sv. Šimona a sv. Judy Tadeáše na pozemcích parc. č. 1, 2, a 3 v k. ú. Špičky je zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek ČR. Areál tvoří kostel sv. Šimona a sv. Judy Tadeáše, ohradní zeď se vstupní bránou, dvěma sochami andělů a smírčím křížem. Všechny části ohradní zdi hřbitova jsou nemovitou kulturní památkou.

Mgr. Vojtěch Bušina v. r.
vedoucí odboru školství, kultury a tělovýchovy

za správnost vyhotovení: Barbora Kaštovská