

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

ARCHITEKTONICKO – VÝTVARNÉ SOUTĚŽE

Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí
v Hranicích

Město Hranice

Vyhlašuje

v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,

s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále „Soutěžní řád“)

v souladu s § 6 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „Zákon o zadávání veřejných zakázek“)

veřejnou architektonicko – výtvarnou soutěž na vytvoření uměleckého díla
do veřejného prostoru města Hranice

Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí v Hranicích

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Obsah

1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE.....	5
1.1 Identifikační údaje vyhlášovatele.....	5
1.2 Organizátor a zpracovatel soutěžních podmínek	5
1.3 Porota	5
1.4 Přizvání odborní poradci	6
1.5 Sekretář soutěže	6
1.6 Přezkušovatelé soutěže	6
1.7 Zastupování.....	6
2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE	7
2.1 Předmět a účel soutěže	7
2.2 Soutěžní zadání	7
3. DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	8
3.1 Druh soutěže	8
3.2 Účel a poslání soutěže.....	8
3.3 Specifikace následné zakázky	9
4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE.....	10
4.1 Podmínky účasti v soutěži.....	10
4.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži	10
4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži	10
5. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA	11
5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů.....	11
5.2 Soutěžní podklady	11
5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)	12
5.4 Prohlídka soutěžního místa.....	12
6. SOUTĚŽNÍ NÁVRH	12
6.1 Náležitosti soutěžního návrhu	12
6.2 Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části.....	12
6.3 Náležitosti obsahu a uspořádání textové části.....	13
6.4 Závazné náležitosti obsahu a uspořádání digitální verze návrhu	13
6.5 Obálka nadepsaná „Autor“	14
6.6 Závazné náležitosti označení návrhu a jeho částí	14
6.7 Náležitosti obalu návrhu	14
6.8 Podmínky anonymity soutěžního návrhu	15
6.9 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy	15

7. KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ	16
7.1 Kritéria hodnocení	16
8. CENY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI	16
8.1 Celková částka na ceny a náhrady výloh v soutěži	16
8.2 Ceny	16
8.3 Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži.....	16
8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, případně neudělení některých cen.....	16
8.5 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži	17
9. PRŮBĚH SOUTĚŽE.....	17
9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže	17
9.2 Vyhlášení soutěže	17
9.3 Vysvětlení soutěžních podmínek	18
9.4 Odevzdání soutěžních návrhů	18
9.5 Kontrola splnění podmínek k účasti v soutěži nezávislou osobou.....	18
9.6 Přezkoušení návrhů	18
9.7 Hodnotící zasedání komory	19
9.8 Protokol o průběhu soutěže	19
9.9 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení	19
9.10 Zpřístupnění soutěžních návrhů	20
9.11 Ukončení soutěže, zrušení soutěže.....	20
9.12 Proplacení cen a odměn spojených s účastí v soutěži.....	20
9.13 Veřejná výstava soutěžních návrhů.....	20
10. ŘEŠENÍ ROZPORŮ.....	21
10.1 Námitky.....	21
11. AUTORSKÁ PRÁVA	21
11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor21	
11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník - vyhlašovatel.....	21
12. OSTATNÍ PODMÍNKY	22
12.1 Jazyk soutěže	22
12.2 Právní řád.....	22
12.3 Klauzule o akceptování podmínek soutěže	22
13. ZÁVĚŘEČNÁ USTANOVENÍ.....	22

1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

1.1 Identifikační údaje vyhlášovatele

vyhlášovatel: Město Hranice
zastoupený starostou Jiřím Kudláčkem
adresa: Pernštejnské náměstí 1, 753 01 Hranice
IČO: 00301311
DIČ: CZ00301311

1.2 Organizátor a zpracovatel soutěžních podmínek

Jméno: Město Hranice
Adresa: Pernštejnské náměstí 1, 753 01 Hranice
Kontaktní osoba: Ing. Pavla Ondrová, příprava investičních akcí
Tel.: 581 828 204
e-mail: pavla.ondrova@mesto-hranice.cz

1.3 Porota

1.3.1 Řádní členové závislí

Jiří Kudláček (starosta města)
PhDr. Vladimír Juračka (zastupitel města)

1.3.2 Řádní členové nezávislí

Doc. MgA. Milan Houser (děkan Fakulty Výtvarných umění VUT Brno)
Mgr. Milan Soukup (ředitel Muzea umění Olomouc, kurátor sbírky plastik MUO)
Ing. arch. MgA. Petr Janda (autorizovaný architekt, člen České komory architektů)

1.3.3 Náhradníci závislí

Mgr. Pavla Tvrdoňová (radní města)

1.3.4 Náhradníci nezávislí

Mgr. Jan Zemánek (sochař, umělecký řezbář)

Náhradníci se účastní v souladu se soutěžním řádem všech jednání s hlasem poradním.

1.4 Přizvání odborní poradci

1.4.1 Seznam přizvaných odborných poradců

Ing. arch. Milan Obenaus

Projektant „Regenerace historického jádra města Hranic“ – resp. Školního náměstí

1.4.2 Porota může v průběhu soutěže požádat vyhlášovatele o přizvání dalších odborných poradců.

1.4.3 Odborný poradce se vyjádří ke všem soutěžním návrhům před hodnotícím zasedáním poroty a bude tomuto zasedání přítomen.

1.5 Sekretář soutěže

Jméno: Ing. Pavla Ondrová, příprava investičních akcí

Adresa: Pernštejnské náměstí 1, 753 01 Hranice

Tel.: 581 828 204

e-mail: pavla.ondrova@mesto-hranice.cz

1.6 Přezkušovatelé soutěže

Jméno: Ing. arch. Jan Horký

Ing. arch. Marek Kuchta, vedoucí odboru rozvoje města

Adresa: Pernštejnské náměstí 1, 753 01 Hranice

e-mail: architekt@janhorky.cz

marek.kuchta@mesto-hranice.cz

1.7 Zastupování

Sekretář a přezkušovatel soutěže se v případě potřeby mohou vzájemně zastupovat.

2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

2.1 Předmět a účel soutěže

Účelem soutěže je získání návrhu na realizaci uměleckého díla, včetně jeho umístění na Školní náměstí v Hranicích. Dílo je chápáno jako pocta T. G. Masarykovi, československému státníku, filozofu, pedagogovi a prvnímu prezidentu Československé republiky. Historické informace o návštěvě T. G. Masaryka v Hranicích, jeho vztahu k nim a také informace o historii sochy T. G. Masaryka na Školním náměstí jsou uvedeny v příloze P.07 těchto Soutěžních podmínek. Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí náměstí před Základní uměleckou školou, mělo by odolat času v dlouhodobém výhledu materiálově i myšlenkově, a mělo by přispět k ozvláštnění a kultivaci daného prostoru. Předmětem soutěže je zpracování soutěžního návrhu uměleckého díla, jehož pojetí a kompoziční začlenění bude ponecháno na kreativitu autorů. Předpokládá se, že vítězné dílo bude následně autorem kompletně realizováno v souladu s jeho vítězným návrhem včetně jeho umístění v daném prostoru.

2.2 Soutěžní zadání

2.2.1 Umístění díla

Dílo bude situováno na Školní náměstí, před budovu Základní umělecké školy, na pozemku č.p. 2421/8, k.ú. Hranice. Školní náměstí se nachází v prostoru městské památkové zóny Hranice. Vyhlašovatel doporučuje autorům věnovat zvýšenou pozornost při začleňování díla dle autorského návrhu do vyhlášovatelem určeného prostoru; dílo by mělo zohledňovat kontext a význam daného prostoru.

Umístění uměleckého díla je omezeno vedením inženýrských sítí, kterým je doporučeno se vyhnout. Pokud by návrh umístění uměleckého díla nebo úprav jeho okolí vyžadoval přeložení stávajících inženýrských sítí, budou náklady na tato přeložení zahrnuty do celkové ceny realizace díla.

2.2.2 Doporučení pro osazení uměleckého díla do prostoru od autora architektonického řešení Školního náměstí

- Do stávající kompozice řešení parteru Školního náměstí je možno zasáhnout. Doporučuje se zásah přiměřený hodnotě stávající úpravy náměstí a charakteru navrhovaného díla.
- Kompoziční principy současného řešení Školního náměstí i jeho hodnoty jsou popsány v příloze P.08 těchto Soutěžních podmínek.
- Umístění uměleckého díla v parteru a dotvoření stávající kompozice náměstí je ponecháno na zvážení jednotlivým soutěžícím. Umělecké dílo může být umístěno jak s podstavcem a vyvýšeně, tak i bez vyvýšení – dle zvoleného pojetí.
- Klidová funkce náměstí má být zachována, měla by však pojmout i pietní shromáždění u uměleckého díla.

2.2.3 Autorské dílo

Velikost díla není přesně specifikována, měla by ovšem odpovídat měřítku náměstí a ekonomickým možnostem vyhlášovatele (viz odst. 3.3.2. těchto Soutěžních podmínek). Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů. V případě, že by vítězný návrh vzešlý ze soutěže vyžadoval správní řízení dle stavebního zákona, musí případný vítěz soutěže zajistit spolupráci s autorizovanou osobou při zpracování dokumentace pro toto řízení.

Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (řešení osazení díla bude součástí návrhu). Materiálová skladba díla není určena, ovšem předpokládá se použití odolných materiálů. Nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům. V textové části by měla být popsána i údržba a provoz díla.

Ztvárnění uměleckého díla je ponecháno na tvůrčí invenci autorů. Vzhledem k tomu, že se jedná o konkrétní osobnost, lze uplatnit figurativní pojetí, ale je možné i volně reflektovat výjimečnost odkazu osobnosti T. G. Masaryka, jeho myšlenky a také jeho význam pro Českou republiku v abstraktním pojetí či jakémkoliv jiném zpracování.

Je nutno pamatovat na modelaci uměleckého díla při osvětlení přirozeném i umělém. Lze uvažovat s nasvícením díla.

S ohledem na koncept díla může být součástí návrhu nejen vlastní umělecká intervence, ale také úprava přilehlého prostranství. Úprava přilehlého prostranství je součástí realizace záměru, pokud je nezbytnou podmínkou pro začlenění uměleckého díla do veřejného prostoru, autorovy vize.

3. DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

3.1 Druh soutěže

- Podle předmětu řešení se soutěž vyhlašuje jako architektonicko – výtvarná.
- Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako otevřená.
- Podle počtu vyhlášených fází se soutěž vyhlašuje jako jednofázová.
- Podle záměru řešení se soutěž vypisuje jako projektová.
- Soutěž je anonymní.

3.2 Účel a poslání soutěže

- 3.2.1 Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky vyhlášovatele obsažené v těchto Soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech a vybrat účastníky, s nimiž bude vyhlášovatel jednat o uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky dle odst. 3.3. těchto Soutěžních podmínek.

3.2.2 Vyhlášovatel

- a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- b) v případě, že jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- c) v případě, že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě a po jednání s tímto účastníkem jednání o uzavření smlouvy ukončí.

3.3 Specifikace následné zakázky

3.3.1 Vyhlášovatel si vyhrazuje právo zadat na základě výsledků soutěže zakázku dle zákona č. 134/2016 Sb. Zákon o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů v režimu jednacního řízení bez uveřejnění dle § 63 zákona č. 134/2016 Sb. V tom případě bude předmět zakázky spočívat v dopracování návrhu díla a jeho realizaci. Vybraný účastník zajistí dodání potřebné kompletní projektové dokumentace, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných zákonů a předpisů (např. vydání závazného stanoviska Národního památkového ústavu, vyjádření správců sítí apod.)

3.3.2 Celková výše cen poskytovaných v této soutěži 200 000 Kč

Předpokládaná maximální hodnota následné veřejné zakázky navazující na tuto soutěž v rozsahu bodu 3.3.3. činí 3 500 000 Kč včetně DPH (slovy tři miliony pět set tisíc korun českých).

3.3.3 V předpokládané maximální hodnotě následné veřejné zakázky jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle odst. 2.2., zejména na:

- návrhové práce nezbytné k realizaci díla
- vlastní realizaci díla
- projektovou dokumentaci a zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů
- stavební přípravu, včetně případné úpravy bezprostředně souvisejícího okolí díla
- pojištění autora jako zhotovitele při realizaci díla (profesní pojištění autora po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti).

4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1 Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, případně jejich společnosti, které:

- a) prokážou, že nikdo z autorů popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu vloženém v obálce nadepsané „Autor“ a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
 - a.1) se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení soutěže;
 - a.2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže;
 - a.3) není manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a.1) a a.2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;
 - a.4) není členem samosprávných orgánů vyhlašovatele nebo zaměstnancem úřadů vyhlašovatele nebo právnických osob zřízený vyhlašovatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;
- b) splňují základní způsobilost v rozsahu definovaném § 74 Zákona o zadávání veřejných zakázek;

4.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

- 4.2.1 Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1. čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz. odst. 6.5. těchto Soutěžních podmínek)
- 4.2.2 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických nebo právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1.

4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži

- 4.3.1 Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.2., vyhlašovatel jej vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě 7 dnů. V případě, že účastník požadované dokumenty nedoloží, vyhlašovatel jej vyloučí ze soutěže.

- 4.3.2 Vyhlášovateľ vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.
- 4.3.3 Návrhy vyloučené ze soutěže z důvodů nesplnění podmínek účasti v soutěži mohou být posuzovány mimo soutěž a mohou být vystaveny společně se soutěžními návrhy.

5. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady budou v den vyhlášení zveřejněny na úřední desce vyhlášovatele na adrese: <https://www.mesto-hranice.cz/uredni-deska>, informace o soutěži budou dále zveřejněny na webových stránkách města Hranic (www.mesto-hranice.cz), na webových stránkách České komory architektů (www.cka.cz) a dále na www.archiweb.cz, <http://artalk.cz/>, <http://artalk.cz/tag/slovensko/>, www.stavbaweb.cz, www.culturenet.cz, www.earch.cz, www.komarch.sk, www.archinfo.sk.

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady je možné si vyžádat také u sekretáře soutěže.

Výsledky soutěže budou uveřejněny na úřední desce města Hranic a na výše uvedených webových stránkách.

5.2 Soutěžní podklady

Vyhlášovateľ poskytuje uchazečům podklady v digitální podobě ve formátech (texty ve formátu *.doc, *.xlsx, *.pdf, grafické podklady ve formátech *.png, *.jpg, *.pdf) a budou poskytovány elektronickou formou – ke stažení na adrese <https://www.mesto-hranice.cz/uredni-deska> a na webových stránkách města Hranic www.mesto-hranice.cz nebo je možné si je vyžádat u sekretáře soutěže.

Seznam poskytovaných podkladů:

a) prostřednictvím internetových stránek

- P.01 Soutěžní podmínky
- P.02 Výřez katastrální mapy
- P.03 Mapa širších vztahů
- P.04. Ortofoto mapa
- P.05 Technická mapa – výkres umístění sítí v zájmovém území
- P.06 Fotografie pro zákres
- P.07 Socha T. G. M. – historická fakta a fotografie
- P.08 Koncepce současného řešení Školního náměstí – popis od autora jeho řešení, Ing. arch. Obenause
- P.09 Formulář pro zpracování cenové rozvahy

- P.10 Údaje účastníka soutěže – vzor
- P.11 Souhrnné čestné prohlášení o splnění podmínek účasti v soutěži, o oprávnění uzavřít smlouvu o dílo a prohlášení o autorství a právním vztahu účastníka a autora
- P.12 Souhlas s realizací autorského díla a závazek k jejímu provedení
- P.13 Stanovisko ČKA k Soutěžním podmínkám

5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

- 5.3.1 Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze na emailovou adresu sekretáře soutěže. Termíny pro podání žádostí uvádí odst. 9.3. těchto Soutěžních podmínek.
- 5.3.2 Vysvětlení soutěžních podmínek bude s textem žádosti (dotazu) bez identifikace účastníka zveřejněno spolu se soutěžními podmínkami a soutěžními podklady (viz. odst. 5.1.) počínaje 10 dnů od obdržení žádosti (dotazu) do konce soutěžní lhůty. Posledním termínem zveřejnění je desátý den od termínů uvedených v odst. 9.3. těchto Soutěžních podmínek.

5.4 Prohlídka soutěžního místa

Prohlídka řešené lokality se vzhledem k její veřejné přístupnosti neuskuteční. Soutěžící mají možnost se s řešeným územím seznámit samostatně.

6. SOUTĚŽNÍ NÁVRH

6.1 Náležitosti soutěžního návrhu

Soutěžní návrh bude závazně obsahovat:

- grafická vyjádření návrhu (viz. odst. 6.2.);
- textovou část zpracovanou ve formátu A4 a ve dvou vyhotoveních (viz. odst. 6.3.);
- digitální část na pevném nosiči dat v uzavřené obálce (viz. odst. 6.4.);
- obálku nadepsanou „Autor“ (viz. odst. 6.5.)

6.2 Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části

6.2.1 Doporučený obsah grafické části:

- situaci umístění sochy s vazbami na náměstí a širší okolí v měřítku 1: 1000 (do přílohy č. P.03 – Situační mapa)
- půdorysný pohled shora na sochu (měřítko v rozmezí 1:10 až 1:50 dle uvážení autora, měřítko bude na panelu uvedeno)
- řez(y) (měřítko shodné s půdorysným pohledem shora na sochu)
- pohled(y) (měřítko shodné s půdorysným pohledem shora na sochu)

- zákres návrhu do 2 fotografií – z horizontu chodce
 - další grafická zobrazení jsou přípustná
- 6.2.2 Grafická vyjádření budou závazně uspořádána maximálně na jeden panel, vyrobený z lehkého materiálu pro výstavní účely, tloušťky cca 5 mm - např. Kapa Plast (dále jen „panel“). Panel bude formátu B1, orientace na výšku. Grafická část soutěžního návrhu bude na panelu nalepena, popřípadě vytištěna.
- 6.2.3 Panel bude označen způsobem uvedeným v odst. 6.6. těchto Soutěžních podmínek

6.3 Náležitosti obsahu a uspořádání textové části

6.3.1 Doporučený obsah textové části:

Textové vyjádření návrhu (průvodní zprávu) o rozsahu 2 normostrany. Průvodní zpráva bude obsahovat stručné objasnění a zdůvodnění základních principů navrhovaného řešení, zejména:

- zdůvodnění zvoleného celkového řešení umístění uměleckého díla v daném území
- zdůvodnění zvoleného ideového a architektonicko – výtvarného řešení objektu a souvisejících úprav jeho okolí, jsou-li autorem uvažovány
- popis použitých materiálů
- popis konstrukčního řešení
- údržba, provoz, ošetření, oprava/náhrada vandaly poničené části
- finanční rozvaha veškerých nákladů na realizaci díla, finanční úvaha na provoz, pokud má provozní náklady

6.3.2 Textová část bude závazně označena způsobem uvedeným v odst. 6.6. těchto Soutěžních podmínek.

6.4 Závazné náležitosti obsahu a uspořádání digitální verze návrhu

6.4.1 Účastník předá soutěžní návrh v digitální podobě na pevném nosiči dat (CD/DVD) v počtu 1 kus, s následujícím obsahem:

- grafická část ve formátu *.pdf v tiskové kvalitě.
- textovou část i tabulky ve formátu *.pdf.

6.4.2 Nosič s nadpisem „Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí v Hranicích“ bude vložen do obálky nadepsané „Autor“. Obálka bude označena způsobem uvedeným v odst. 6.6. těchto Soutěžních podmínek.

6.4.3 Účastník zajistí, aby u souborů uložených na nosiči a v údajích nosiče samotného nebylo uvedeno jméno ani žádné jiné označení autora a nedošlo tak k porušení anonymity.

6.5 Obálka nadepsaná „Autor“

6.5.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) údaje o účastníku soutěže – informace o autorovi/autorech návrhu a spolupracovnících, tedy jejich jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně, popřípadě telefonní a faxová čísla, e-mailové adresy, jméno a adresu kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže, číslo bankovního účtu, na které bude doručena případná cena – příloha č. P.10;
- b) souhrnné čestné prohlášení o splnění podmínek účasti v soutěži, o oprávnění uzavřít smlouvu o dílo a prohlášení o autorství a právním vztahu účastníka a autora - příloha č. P.11;
- c) souhlas s realizací autorského díla a závazek k jejímu provedení – viz. příloha č. P.12;
- d) nosič s nadpisem „Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí v Hranicích“;
- e) stručný profesní životopis autora

Součástí materiálů musí být čestné prohlášení o autorství.

6.5.2 Obálka bude zalepena, neporušena a zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 6.6. těchto Soutěžích podmínek a označena nápisem „Autor“.

6.5.3 Listiny obsažené v této obálce musí být podepsány autorem či autory v případě společného návrhu nebo osobou oprávněnou jednat jménem či za autora/autory.

6.5.4 Autor, který se účastní této soutěže, nesmí být současně poddodavatelem jiného autora v této soutěži.

6.6 Závazné náležitosti označení návrhu a jeho částí

6.6.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 odst. 6.1. – 6.5. těchto Soutěžních podmínek (panel, textová část, obal pevného nosiče, obálka nadepsaná „Autor“) budou označeny následovně:

- V pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;
- V levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části;
- V dolní části uprostřed označeny textem „ Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí v Hranicích“.

6.7 Náležitosti obalu návrhu

Všechny části návrhu by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího povrch proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – SOCHA T. G. MASARYKA“. Požadavky na obal jsou doporučující, vyhlášovatel ovšem nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení

na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

6.8 Podmínky anonymity soutěžního návrhu

- 6.8.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.
- 6.8.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedená tato jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů
Josefská 34/6
118 00 Praha 1 – Malá Strana**

- 6.8.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.
- 6.8.4 Vyhlášovatel vyloučí ze soutěže účastníka, u jehož návrhu pověřená osoba, přezkušovatel nebo sekretář při kontrole soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.

6.9 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy

- 6.9.1 Návrhy, které nedošly v požadovaném termínu a které poruší závazně stanovené požadavky na obsah a úpravu návrhu a poruší požadavky na zachování anonymity soutěže, porota vyřadí z posuzování. Za porušení požadavků na zachování anonymity se považuje i nedodržení požadavků na obálku „Autor“ uvedených v odst. 6.5.2. Takové návrhy mohou být posuzovány pouze mimo soutěž a nemohou být oceněny.
- 6.9.2 Porota vyloučí z posuzování ty části soutěžního návrhu, které nebyly soutěžními podmínkami požadovány.
- 6.9.3 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování, vyhlášovatel vyloučí ze soutěže.

7. KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ

7.1 Kritéria hodnocení

Kritérium, podle kterého budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, je komplexní umělecká a architektonická kvalita řešení.

Ekonomická kritéria:

Orientační náklady na dopracování návrhu, případné zpracování projektové dokumentace a zhotovení díla jsou v předpokládané maximální výši 3 500 000,- Kč včetně DPH celkem. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník deklaruje, že za obvyklé ceny lze návrh realizovat za uvedenou cenu. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k investičním a provozním nákladům přiměřeným významu díla. Posouzení ekonomického hlediska návrhu je výlučnou kompetencí poroty.

Součástí předpokládaných maximálních nákladů je jak umělecké dílo, tak případná úprava bezprostředně souvisejícího okolí díla, je-li s ní v návrhu uvažováno.

8. CENY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI

8.1 Celková částka na ceny a náhrady výloh v soutěži

Celková částka na ceny se stanovuje ve výši 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých)

8.2 Ceny

8.2.1 První cena se stanovuje ve výši 100 000 Kč (slovy: stotisíc korun českých)

8.2.2 Druhá cena se stanovuje ve výši 60 000 Kč (slovy: šedesát tisíc korun českých)

8.2.3 Třetí cena se stanovuje ve výši 40 000 Kč (slovy: čtyřicet tisíc korun českých)

8.3 Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži

Vyhlašovatel nevyplatí žádné náhrady výloh spojených s účastí v soutěži.

8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, případně neudělení některých cen

Za podmínek stanovených v § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem.

Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

8.5 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži

- 8.5.1 Ceny a odměny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10 tis. Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. j) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude vyhlášovatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.
- 8.5.2 Ceny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

9. PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

- 9.1.1 Tyto soutěžní podmínky byly projednány porotou soutěže na jejím zasedání dne 22.10.2018 a jejich finální znění bylo odsouhlaseno per rollam dne 7.12.2018.
- 9.1.2 Tyto soutěžní podmínky byly schváleny Českou komorou architektů dopisem ze dne 15.1.2019.
- 9.1.3 Tyto soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění usnesením Rady města Hranic – Usnesení 159/2019 – RM 5 ze dne 29.1.2019.

9.2 Vyhlášení soutěže

- 9.2.1 Soutěž je vyhlášena dnem 4.2.2019 na úřední desce vyhlášovatele <https://www.mesto-hranice.cz/uredni-deska> a na webových stránkách města Hranic www.mesto-hranice.cz
- 9.2.2 Tímto dnem začíná běžet soutěžní lhůta.
- 9.2.3 Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou dnem vyhlášení dostupné na úřední desce vyhlášovatele nebo je možné si je vyžádat u sekretáře soutěže.

9.3 Vysvětlení soutěžních podmínek

- 9.3.1 Za podmínek uvedených v odst. 5.3. těchto Soutěžních podmínek mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek v oblasti organizačních aspektů soutěže do 29.3.2019 a v otázce předmětu soutěže do 8.3.2019.
- 9.3.2 Vyhlašovatel zveřejní vysvětlení do deseti dnů od doručení žádosti na své úřední desce.

9.4 Odevzdání soutěžních návrhů

- 9.4.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat kterýkoliv pracovní den po předchozí telefonické domluvě v provozní době Městského úřadu v Hranicích a v konečný den lhůty v době od 8:00 hod. do 10:00 hod. v kanceláři sekretáře soutěže – Ing. Pavla Ondrová, dveře č. 322. Adresa: Pernštejnské náměstí 1, 753 01 Hranice. Na uvedenou adresu lze návrhy zaslat také poštou nebo jinou přepravou zásilek.
- 9.4.2 Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí soutěžní lhůta, je 15.4.2019 v 10:00 hod.
- 9.4.3 Účastníka, který podá návrh po tomto termínu, vyhlašovatel vyloučí ze soutěže. Při osobním předání má vyhlašovatel právo návrh podaný po ukončení lhůty pro podání návrhu nepřevzít.
- 9.4.4 V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu v termínu dle odst. 9.4.2.
- 9.4.5 Osoba přebírající návrhy je označí datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.

9.5 Kontrola splnění podmínek k účasti v soutěži nezávislou osobou

- 9.5.1 Nezávislá pověřená osoba (vázána mlčenlivostí) před hodnocením soutěže otevře obálky nadepsané „Autor“, provede kontrolu a uvede údaje o splnění či nesplnění podmínek účasti v soutěži v přehledu, v němž jsou návrhy identifikovány pouze čísly. Při zjištění chybějících dokumentů či nejasností kontaktuje pověřená osoba účastníka soutěže a vyzve jej k doplnění či vyjasnění. Zprávu předloží porotě, která má právo rozhodnout hlasováním o vyřazení návrhu z posuzování. Po kontrole nezávislá osoba obálky „Autor“ opět uzavře a předá sekretáři soutěže.

9.6 Přezkoušení návrhů

- 9.6.1 Přezkoušení návrhů provede sekretář a přezkušovatel soutěže bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.

9.6.2 Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.

9.6.3 Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhu zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.

9.7 Hodnotící zasedání komory

Datum zasedání komory k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na den 24.4.2019. Přesné datum hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.8 Protokol o průběhu soutěže

9.8.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.8.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů;
- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení vyhlášovateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;
- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

9.8.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

9.8.4 Kopii protokolu o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výběru nejvhodnějšího návrhu rozešle vyhlášovatel všem účastníkům soutěže (do vlastních rukou) a zároveň na vědomí České komory architektů.

9.9 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení

9.9.1 Vyhlášovatel je při výběru nejvhodnějšího návrhu vázán stanoviskem poroty.

- 9.9.2 Vyhlášovateľ prijme rozhodnutí o výbere najvhodnejšieho návrhu do 90 dní od vydání stanoviska poroty.
- 9.9.3 Vyhlášovateľ môže rozhodnúť o novém hodnotení návrhů z důvodů uvedených v § 11 odst. 1 Soutěžního řádu.
- 9.9.4 Vyhlášovateľ oznámí výsledek soutěže a výběr nejvhodnejšieho návrhu odesláním písenně do vlastních rukou nebo do datové schránky do deseti od přijetí rozhodnutí o výbere nejvhodnejšieho návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.
- 9.9.5 Výsledek soutěže zveřejní vyhlášovateľ po ukončení soutěže dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

9.10 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem doručení oznámení výsledku soutěže a protokolů začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů.

9.11 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

- 9.11.1 Soutěž je ukončena dnem, kdy všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 13 Soutěžního řádu, pokud námitky nejsou uplatněny.
- 9.11.2 Vyhlášovateľ soutěže si vyhrazuje právo soutěž zrušit nejpozději do doby rozhodnutí poroty o nejvhodnejším návrhu, tj. do okamžiku, kdy porota stanoví pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Zrušení soutěže bude s uvedením důvodů oznámeno účastníkům soutěže a uveřejněno na úřední desce vyhlášovatele. V případě zrušení soutěže je vyhlášovateľ povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh, odškodné. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem celkového souhrnu finančních odměn dle soutěžních podmínek odst. 8.1. (tj. 200 000 Kč) k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však v částce 10 000 Kč každému účastníkovi. Částka bude vyhlášovatelem vyplacena bezhotovostním převodem na účty uvedené autory, příp. spoluautory, do 60 dnů od doručení oznámení o zrušení soutěže jednotlivým účastníkům soutěže.

9.12 Proplacení cen a odměn spojených s účastí v soutěži

Ceny a odměny budou vyplaceny nejpozději do 30 dnů od ukončení soutěže nebo od rozhodnutí o výbere nejvhodnejšieho návrhu.

9.13 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena do šesti týdnů od ukončení soutěže.

10. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

10.1 Námitky

- 10.1.1 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat vyhlášovateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.
- 10.1.2 Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či vyhlášovateli námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.
- 10.1.3 Vyhlášovatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu.

11. AUTORSKÁ PRÁVA

11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh předkládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými i právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem, pokud je autor poddodavatelem účastníka.

11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník - vyhlášovatel

- 11.2.1 Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- 11.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.
- 11.2.3 Oceněné návrhy se stávají majetkem vyhlášovatele. Autoři těchto návrhů udělují vyhlášovateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití návrhu díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.
- 11.2.4 Neoceněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

12. OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.

12.2 Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

12.3 Klausule o akceptování podmínek soutěže

12.3.1 Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlašovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

12.3.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutím poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

13. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Město Hranice si vyhrazuje právo žádný soutěžní návrh nevyužít pro realizaci.

Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu autorům oceněných návrhů.

V Hranicích dne 30.1.2019



Jiří Kudláček

starosta

Datum vyvěšení:04....02....2019.....

Současně téhož dne zveřejněno způsobem umožňujícím dálkový přístup

Podpis:

MĚSTSKÝ ÚŘAD
753 01 HRANICE